**Ербосын Мельдибеков**

Родился в 1964 г. на железнодорожной станции Тюлькубас, Казахстан. Живёт и работает в Алматы.

**Образование:**

1987-1992

Государственный театрально-художественный институт, Алматы

**Избранные персональные выставки:**

2020

*Трансформер,* Garage Square Commission, Музей современного искусства «Гараж», Москва

2018

24/7, Artmeken Gallery, Алматы

2017

*Seasons*, Jozsa Gallery, Брюссель

2016

*Yerbossyn Meldibekov. Project Seasons*, Nina Due Galleria, Милан

2015

«Вечное возвращение», организатор Aspan Gallery, Музей искусств им. А. Кастеева, Алматы

2014

*Mountains of Revolution*, Rossi&Rossi, Гонконг

2013

*The Revolution in the Mountains*, Jozsa Gallery, Брюссель

2012

*Yerbossyn Meldibekov: Lost Paradise (I am Here to See You, You are Here to See Me)*, Pärnu Linnagalerii, Kunstnike Maja*,* Парну

2011

«Ербосын Мельдибеков и Нурбосын Орис: Галлюцинация», галерея Марата Гельмана, Москва

«Ербосын Мельдибеков и Нурбосын Орис: Пик Ленина», Galleria Nina Lumer, Милан

2009

*Yerbossyn Meldibekov and Nurbossyn Oris: The(Dis)order of Things*, Rossi&Rossi, Лондон

*Yerbossyn Meldibekov and Nurbossyn Oris: Hallucination*, Knoll Galerie, Вена

*Yerbossyn Meldibekov and Nurbossyn Oris: Allutsinatsiya*, Galleria Nina Lumer, Милан

2008

*Yerbossyn Meldibekov and Nurbossyn Oris: Hallucination*, Kunstverein Rosenheim, Розенхайм

2007

«Кентавромахия», Центр современного искусства Сороса, Алматы

2006

*Pastan*, Galleria Nina Lumer, Милан

*Pastan*, Volker Diehl, Берлин

2000

Персональная выставка, VN Gallery, Загреб

1997

«Китч в казахском стиле», Галерея Коксерек, Алматы

**Избранные групповые выставки:**

2019

*Среднерусский дзен,* Momentum, Берлин

2018

*Glee,* 10-я Ширяевская биеннале современного искусства, Ширяево

*Eurasian Utopia: Post Scriptum,* Suwon I’Park Museum of Art, Сувон

*Post-Nomadic Mind*, Wapping Hydraulic Power Station, Лондон

*На углу: город, место, люди,* Целинный-центр современного искусства, Алматы

*Signature Art Prize*, National Museum of Singapore, Сингапур

Дурные шутки, Artmeken Gallery, Алматы; PlatformA Project Space, Астана

*Tamyz*, TSE Art Destination, Aстана

*Entrelacs*, Jozsa Gallery, Брюссель, Бельгия

*Basically Its Very Practical*, IKOB, Эйпен, Бельгия

*Вадим Фишкин | Ербосын Мельдибеков: Взаимосвязь совпадений*, Aspan Gallery, Алматы

2017

«Ширяевская биеннале. Среднерусский дзен», Государственный центр современного искусства, Москва

*Suns and Neons*, Yarat Contemporary Art Space, Баку

*A Romance with Revolution*, ACC Galerie, Веймар и Пушкинская-10, Санкт-Петербург

*…ad astra*, Jozsa Gallery, Брюссель

*Per aspera*, Jozsa Gallery, Брюссель

«Права человека: 20 лет спустя», АРТМЕКЕН, Алматы

2015

*Attitudine alle Confluenze*, Nina Due Galleria, Милан

*BALAGAN!!! Contemporary Art from the Former Soviet Union and Other Mythical Places*, Nordwind Festival, Берлин

*DissemiNation*, Stadtgalerie Brixen, Бриксен

*Topografica,* Американский Университет в Центральной Азии, Бишкек

«Своя земля, чужая территория», параллельная программа в рамках 6-й Московской биеннале современного искусства, Манеж, Москва

«Грамматика свободы/Пять уроков. Работы из коллекции ARTEAST 2000+», Музей современного искусства Гараж, Москва

2014

*Il Piedistallo vuoto. Fantasmi dall’Est Europa,* Museo Civico Archeologico di Bologna, Болонья

*Mapping Asia*, Asia Art Archive, Гонконг

*La vie est une légende e.cité – Almaty/Kazakhstan*, Museé d’Art Moderne et Contemporain, Страсбург

2013

*Lost to the Future: Contemporary Art from Central*, LASALLE College of Arts – ICA Singapore, Сингапур

*Inaugural Opening*, Yallay Space, Гонконг

*Sex, Money and Power*, Maison Particulière Art Center, Брюссель

2012

*0 – Now: Traversing West Asia*, 7-я Азиатско-Тихоокеанская триеннале, Gallery of Modern Art | Queensland Art Gallery, Брисбен

«Анатомия интеграции», Рижская квадриеннале скульптуры, Рига

*Earth/Body/Mind*, Международный фестиваль искусств Катманду, Катманду

*The Best of Times, The Worst of Times – Rebirth and Apocalypse in Contemporary Art*, 1-я Киевская международная биеннале современного искусства, Арсенал, Киев

*Migrasophia*, Maraya Art Centre, Шарджа

«Лицо невесты», PERMM Музей современного искусства, Пермь

*Victory! Triumph in Classical and Contemporary Asian Art*, Rossi&Rossi, Лондон

*Roundtable*, 9-я биеннале Гванджу, Гванджу

«Современное искусство Казахстана», Центр современного искусства Винзавод, Москва

2011

*What’s So Funny About Peace, Love and Understanding?*, Rossi&Rossi, Лондон

*Anonymous*, PERMM Музей современного искусства, Пермь

*Between Heaven and Earth - Contemporary Art from the Centre of Asia*, Calvert22, Лондон

*Lingua Franca*, Павильон Центральной Азии, 54-я Венецианская биеннале, Венеция

«Между прошлым и будущим. Археология современности», Музей искусств им. А. Кастеева, Алматы

«Чужестранцы: Между Европой и Азией», 7-я Ширяевская биеннале современного искусства, Ширяево

2010

*Boys and Girls Come Out to Play*, Rossi&Rossi, Лондон

*Post Monument*, 14-я Международная биеннале скульптуры в Карраре, Каррара

*Lonely at the Top, Europe at Large #3*, M HKA, Антверпен

2009

«Видение», PERMM Музей современного искусства, Пермь

«1989-2009: Меняющийся мир - запечатлённое время», Катушки, Москва; Akademie der Künste, Берлин; Грузинский Национальный музей, Музей истории Тбилиси, Тбилиси

*Les Frontières Invisibles*, Lille 3000, Лилль

«Америка: Между Европой и Азией», 6-я Ширяевская биеннале современного искусства, Ширяево

*A est di niente: Contemporary Art from Post-Soviet Asia*, Fondazione 107, Турин

*Changing Climate*, WUK, Kunsthalle Exnergasse, Вена

*Get Connected*, Künstlerhaus Wien, Вена

2008

*Laughterlife: New Art from Russia and Central Asia*, Volker Diehl, Москва

*Intolerance*, Фестиваль Равелло, Villa Rufolo, Равелло

«Дом толерантности», Центр современного искусства Сороса, Алматы

*Videozone 4*, The Center for Contemporary Art, Тель-Авив

*SMALL*, Галерея Марата Гельмана, Москва

*Tracing Roads through Central Asia*, Yerba Buena Center for the Arts, Сан-Франциско

2007

«ПРИМЕЧАНИЯ: геополитика, рынки, амнезия», 2-я Московская биеннале современного искусства, Москва

*Time of the Storytellers: Narrative and Distant Gaze in Post-Soviet Art*, Kiasma - Museum of Contemporary Art, Хельсинки

«Оттепель: Пятнадцать лет галерее Марата Гельмана», Мраморный дворец, Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

*The Paradox of Polarity: Contemporary Art from Central Asia*, Bose Pacia Gallery, Нью-Йорк

*Old/New Routes: A Selection of Central Asian Video*, Arsenal Gallery, Белосток; Art Hub, Шанхай

«Прогрессивная ностальгия: Современное искусство стран бывшего СССР», Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Прато

*Heroes! like us...?*, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Неаполь

*Petroliana*, Специальный проект в рамках 2-й Московской биеннале современного искусства, MMOMA, Москва

2006

Die Kultur der Angst, Stiftung Federkiel, Берлин

*The Syndrome of Tamerlan: Art and Conflicts in Central Asia*, Haggerty Museum of Art, Marquette University, Милуоки, Висконсин; Palazzo dei Sette, Орвието

*Contested Spaces in Post-Soviet Art,* Sidney Mishkin Gallery, City University of New York, Нью-Йорк

«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив»*,* Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии, Москва; Ujazdowski Castle, Варшава

*Rebels*, Galerie Volker Diehl, Берлин

2005

«В тени героев», 2-я Бишкекская международная выставка современного искусства, ArtEast, Бишкек

«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив»*,* Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Венеция

*The Tamerlane Syndrome. Art and Conflicts in Central Asia*, Haggerty Museum of Art, Marquette University, Милуоки, Висконсин; Palazzo dei Sette, Орвието

2004

«… и Другие», 1-я Бишкекская международная выставка современного искусства, Национальный музей искусств им. Г. Айтиева, Бишкек

*Privatisierungen. Zeitgenössische Kunst aus Osteuropa*, KW Institute for Contemporary Art, Берлин

*From the Red Star to the Blue Dome****:*** *Art and Architecture in Central Asia*, ifa Gallery, Берлин; ifa Gallery, Штутгарт

*Pueblos y Sombras*, Canaja Gallery, Мехико

2002

*Trans-forma*, Centre for Contemporary Art, Женева

*re-orientation*: *Kunst zu Mittelasien*, ACC Gallery, Веймар

*Off the Silk Road: No Mad's Land: Contemporary Art from Central Asia*, Haus der Kulturen der Welt*,* Берлин

2001

«Тактильность: Между Европой и Азией», 2-я Ширяевская биеннале современного искусства, Ширяево

2000

«Коммуникации. Опыты взаимодействия», 2-я ежегодная выставка Центра современного искусства Сороса, Атакент, Алматы

1999

«Tlon – я не знаю такой страны», Дирекция художественных выставок, Алматы

1998

*Asia Yesterday* - *Today* – *Tomorrow,* Museum Benteng Vredeburg, Джокьякарта

«Самоидентификация: Футурологический прогноз»*,* 1-я ежегодная выставка Центра современного искусства Сороса, Алматы

**Избранная библиография:**

2018

Вадим Фишкин | Ербосын Мельдибеков: Взаимосвязь совпадений, каталог выставки. Алматы: Aspan Gallery, 2018.

2017

Seasons, каталог выставки. Брюссель: Jozsa Gallery, 2017.

Фоменко А. Неидиллические пасторали// Художественный журнал, выпуск 102, 2017.

2016

Мизиано В., Кожахметов Д. (ред.) Yerbossyn Meldibekov “Eternal Return”. Алматы: Aspan Gallery, 2016 (http://moscowartmagazine.com/issue/60/article/1235).

Фоменко А. Аффективный концептуализм. О художнике Ербосыне Мельдибекове// Искусство и кино, выпуск 4, апрель 2016 (<http://www.kinoart.ru/archive/2016/04/affektivnyj-kontseptualizm-o-khudozhnike-erbosyne-meldibekove>).

2015

BALAGAN!!! Contemporary Art from the Former Soviet Union and Other Mythical Places [БАЛАГАН!!! Современное искусство бывшего Советского Союза и других мифических мест], каталог выставки. Berlin: MOMENTUM Berlin, 2015. С. 138-139.

Тулеубек А. Вечное возвращение // Etage Magazine, том 4, 2015.

Making Histories: The Yarat Collection [Создавая историю: Коллекция галереи Yarat», каталог выставки]. каталог выставки. Baku: Yarat, 2015. С. 28-29.

Bailey S. Mad Times: A Report from ArtInternational 2015 [Репортаж с ярмарки ArtInternational 2015]// ocula.com, 19 September 2015 (<http://ocula.com/magazine/reports/mad-times-a-report-from-artinternational-2015/>).

Рыжкина Г. Вечное возвращение// Buro247.kz, 13 февраля 2015 (http://www.buro247.kz/events/photo-reports/otkrytie-vystavki-erbosyna-meldibekova-v-almaty.html).

Власенко О.Да, скифы мы! Да, азиаты мы...// Эксперт Казахстан, выпуск 9, февраль 2015.

Ахметов А. Возвращение в настоящее// Бизнес и власть, 13 февраля 2015.

Vorhwlter D. Der ironische Blick auf die Sowjetideologie// Deutsche Allgemeine Zeitung, 20 марта 2015. (www.deutsche-allgemeine-zeitung.de)

2014

Mountains of Revolution [Горы революции, каталог выставки]. Hong Kong: Rossi&Rossi, 2014.

Ибраева В. Искусство Казахстана: Постсоветский период. Алматы: 2014. С. 102-103.

Van Leeuwen, K. A Perpetual Loop: The Work of Kazakh Artist Erbossyn Meldibekov [Вечный цикл: Творчество казахского скульптора Ербосына Мельдибекова]// Art Asia Pacific, April 2014.

2013

Lost to the Future: Contemporary Art from Central Asia [Потерянные для будущего: Современное искусство из Центральной Азии, каталог выставки], Singapore: LASALLE College of Arts – ICA Singapore, 2013.

Mukhreji P.D., Ahuja N. P., Singh K. (Ed.). InFlux: Contemporary Art in Asia [В движении: Современное искусство в Азии]. New Delhi: 2013.

The Collection as a Character [Коллекция, как символ, каталог выставки]. Antwerp: M HKA, 2013. С. 189.

Фоменко А. О горах и героях// Art1 Visual Daily, 16 ноября 2013 (www.art1.ru).

2012

Лицо невесты, каталог выставки. Пермь: PERMM Музей современного искусства, 2012. С. 60-65.

2011

Tikhonova Yu. Erbol Meldibekov, at Gelman. Review [Ербол Мельдибеков у Гельмана. Обзор выставки]// Art in America, June 2011.

Between Heaven and Earth - Contemporary Art from the Centre of Asia [Между небом и землей – Современное искусство из Центра Азии, каталог выставки]. London: Calvert 22, 2011.

Между прошлым и будущим. Археология aктуальности, каталог выставки. Алматы: Goethe-Institut, 2011. С. 114-123.

De Baere B. (Ed). Europe at Large: Art from the Former USSR [Европа в целом: Искусство из бывшего СССР]. Antwerp: M HKA, 2011. С. 88-89.

Lingua Franca, каталог выставки. Венеция: Павильон Центральной Азии, 54-я Венецианская биеннале, 2011. С. 17-21.

Чужестранцы: Между Европой и Азией, каталог выставки. Ширяево: 7-я Ширяевская биеннале современного искусства, 2011. С. 34-35.

Толстова А. Урок исторической географии: «Галлюцинация» Ербола Мельдибекова// Коммерсант, выпуск 27 (4568), 16 февраля 2011. ([www.kommersant.ru](http://www.kommersant.ru))

Mamedov G. Yerbossyn Meldibekov: Mutations [Ербосын Мельдибеков: Мутации]// Nafas, July 2011 *(*[www.universes-in-universe.org](http://www.universes-in-universe.org)).

2010

Makarova I. When Monuments Become Myth: Erbossyn Meldibekov. Interview [Когда Памятники Становятся Мифом: Ербосын Мельдибеков. Интервью], Asia Pacific, no. 68, May\June 2010.

I'm Not There, A Sourcebook for the 8th Gwangju Biennale [Меня там нет. Справочник 8-й биеннале Гванджу]. Gwangju: 2010.

Pollack B. Removing the Veil [Приподнимая завесу]// ARTnews, December 2010.

2009

Yerbossyn Meldibekov and Nurbossyn Oris: The(Dis)order of Things [Ербосын Мельдибеков и Нурбосын Орис: (Бес)порядок вещей, каталог выставки]. London: Rossi&Rossi, 2009.

Америка: Между Европой и Азией, каталог выставки. Ширяево: 6-я Ширяевская биеннале современного искусства, 2009.

A est di niente: Contemporary Art from Post-Soviet Asia [К востоку от ничего: Современное искусство бывшей Советской Азии], каталог выставки. Turin: Fondazione 107. С. 98-101.

2008

Мизиано В. Прогрессивная ностальгия: Современное искусство стран бывшего СССР. Москва: WAM, 2008. С. 38-39, 188-191.

2007

Time of the Storytellers: Narrative and Distant Gaze in Post-Soviet Art [Время рассказчиков. Повествовательность и отстраненность в постсоветском искусстве, каталог выставки]**.** Helsinki**:** Kiasma - Museum of Contemporary Art, 2007.

Прогрессивная ностальгия: Современное искусство стран бывшего СССР, каталог выставки. Prato: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 2007. С. 44-45.

Ибраева В. Ербосын Мельдибеков: Кентавромахия// Nafas, March 2007 ([www.universes-in-universe.org](http://www.universes-in-universe.org)).

Евдокименко К. Здравствуй, Родина// Экспресс К, выпуск 34 (16182), 24 февраля 2007 ([www.express-k.kz](http://www.express-k.kz)).

2006

Искусство Центральной Азии. Актуальный архив, каталог выставки. Москва: Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии, 2006. С. 108-109.

2005

The Syndrome of Tamerlan: Art and Conflicts in Central Asia [Синдром Тамерлана: Искусство и конфликт в Центральной Азии, каталог выставки]. Orvieto: Palazzo dei Sette, 2005.

В тени героев. 2-я Бишкекская международная выставка современного искусства. Бишкек: ArtEast, 2005. С. 66-67.

Искусство Центральной Азии. Актуальный архив, каталог выставки. Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Бишкек: 2005. С. 104-105.

2004

From the Red Star to the Blue Dome: Art and Architecture in Central Asia [От Красной звезды к голубому куполу: Искусствo и архитектурa в Центральной Азии, каталог выставки]. Berlin: ifa Gallery, 2004.

2002

re-orientation: Kunst zu Mittelasien [Переориентация: Искусство из Средней Азии, каталог выставки]. Weimar: ACC Gallery, 2002.

1998

Asia Yesterday *-* Today *–* Tomorrow[Азия вчера – сегодня – завтра, каталог выставки]*.* Yogyakarta: Museum Benteng Vredeburg, 1998.